



## Nieuws uit het donker 580

Blij waren we afgelopen donderdag met het bezoek van Sahim Omar Kalifa, de regisseur van Zagros, en natuurlijk met de 82 bezoekers die een fantastische 9,46 voor de film over hadden. Daarmee is Zagros de nieuwe koploper in de Fanfarepoll voor 2018. Ook de 6<sup>e</sup> plaats in de totale Fanfarepoll mag er zijn.

### Sahim Omar Kalifa

Vooraf aan de film Zagros werd Sahim Omar Kalifa geïntroduceerd door Peter Dingenouts (bestuurslid van Filmtheater Fanfare), waarna Sahim ook nog enkele woorden tot het publiek richtte. Na afloop was er een mogelijkheid om vragen te stellen in een Q&A.

Er waren vooral veel lofuitingen en de gasten die een vraag hadden kregen van Sahim (met Vlaamse tongval) steevast een uitgebreid antwoord. Indrukwekkend was de film en de ontmoeting met deze Belgische filmregisseur van Koerdische afkomst. Hierboven enkele foto's, meer foto's vindt u [hier](#).



### Slotfilm

De afsluitende film op donderdag 28 juni voor de vakantiestop zal een Sneak Preview zijn. Dus een verrassingsfilm in voorpremière voor Nederland. Na afloop is er een gezellige nazit.

### De film van donderdag 21 juni *The bookshop*

20.15 uur



Aan het eind van het seizoen maken we het niet te zwaar en zetten we u (opnieuw) een Engelse boekverfilming voor. 'De boekhandel' werd geschreven door Penelope Fitzgerald (1916-2000) en speelt aan het eind van de jaren '50 van de vorige eeuw.

Weduwe Florence Green probeert haar leven weer op te pakken door een boekwinkel te openen in een vervallen historisch pandje in het kustplaatsje Hardborough in Engeland. Haar winkel doet meer stof opwaaien dan ze had verwacht, maar Florence zet dapper door, dwars tegen de welgestelde Violet Gamart en haar man in, die de leiding hebben over de tegenwerkingen. Steun vindt ze bij de wat merkwaardige Mr. Brundish, die juist van mening is dat het stadje wel wat modernisering kan gebruiken.



Schrijfster Penelope Fitzgerald won de Booker Prize met *Offshore* en haar werk raakt tegenwoordig weer volop in de belangstelling. In Spanje won de film opvallend 3 Goya's (de Spaanse Oscars) voor beste film, beste regie en beste scenario.

Op de Franfurter Buchmesse won *The bookshop* de prijs voor 'Beste boekverfilming van het jaar' en is pas vanaf 7 juni in ons land te zien.



Verenigd Koninkrijk 2017. Regie: Isabel Coixet. Duur: 113'. Met: Emily Mortimer, Bill Nighy, Patricia Clarkson, James Lance. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

19 juni 2018.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal* (Markland College) *Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503